

DAS OPERNREPERTOIRE DES JOSEPH HAYDN

Bei dieser Auflistung des Opernrepertoires, das Joseph Haydn am Hofe Esterházy von 1762 bis 1790 zur Aufführung brachte, folgte ich den Ausführungen Janos Harichs^[1] und erweiterte bzw. ergänzte sie mit den Ergebnissen Detlef Altenburgs^[2]. Natürlich gab es da und dort Ungereimtheiten und Unterschiede in Zahlen und Fakten. Ich gestehe es, dass es mir um ein paar Aufführungen oder gar die eine oder andere Oper mehr oder weniger nicht ankam. Das hätte die Arbeit nicht beeinflusst. Es ist ohnehin unmöglich, vollständige Zahlen und Fakten über Haydns Tätigkeit als Opernkomponist bzw. Kapellmeister am Hofe Esterházy anzuführen.

I. PERIODE: 1762 - 1775 II. PERIODE: 1776 - 1779 III. PERIODE: 1780 - 1785 (1790)

Jahr	Oper	Komponist	Gattung	Libretto	Aufführungsjahre	Aufführungen	Uraufführung	Wien
1762	LA VEDOVA	Joseph Haydn	Commedia	?	1762	1		
	IL DOTTORE	Joseph Haydn	Commedia	?	1762	1		
	IL SCANARELLO	Joseph Haydn	Commedia	?	1762 ^[3]	1		
1763	ACIDE	Joseph Haydn	Festa teatrale	Giovanni A. Migliavacca	1763, 1774	1+1		
	LA MARCHESA NESPOLA	Joseph Haydn	Commedia	?	1763 ^[4]	1		
	Il mercato di Malmantile	Domenico Fischietti	Dramma giocoso	Carlo Goldoni	1763		1757 Venedig	1763
1766	LA CANTERINA	Joseph Haydn	Intermezzo in Musica	?	1766, 1767, 1774	1+1+1		
1768	LO SPEZIALE	Joseph Haydn	Dramma giocoso	Carlo Goldoni	1768, 1770, 1774	6+1+1		
1769	La contadina in corte	Antonio Sacchini	Dramma giocoso	Niccolò Tassi	1769, 1781, 1782	1+7+13	1766 Rom	1767
1770	LE PESCATRICI	Joseph Haydn	Dramma giocoso	Carlo Goldoni	1770	2		
1773	L'INFEDELTÀ DELUSA	Joseph Haydn	Burletta per Musica	Marco Coltellini	1773, 1774	2+1		
1775	L'INCONTRO IMPROVVISO	Joseph Haydn	Dramma giocoso	Friberth nach Dancourt	1775, 1776	1+13?		
1776	Orfeo ed Euridice	Christoph Willibald Gluck	Azione teatrale	Ranieri de' Calzabigi	1776	12	1762 Wien	1762
	Il finto pazzo per amore	Karl D. von Dittersdorf	Operetta	Tommaso Mariani?	1776, 1777	2+	1772	
	L'isola d'amore	Antonio Sacchini	Operetta giocosa	Antonio Gori	1776, 1777	2+1	1766 Rom	1769
	La buona figliuola	Niccolò Piccini	Dramma giocoso	Carlo Goldoni	1776, 1777, 1778	?+?+6	1760 Rom	1764/68
	Lo sposo burlato	Karl D. von Dittersdorf	Intermezzo	?	1776, 1777	?+9	1773	
	Il barone di rocca antica	Karl D. von Dittersdorf	Intermezzo	Giuseppe Petrosellini	1776, 1777, 1778	?+8+2	1776	
1777	L'amore artigiano	Florian Leopold Gassmann	Dramma giocoso	Carlo Goldoni	1777, 1780, 1790	?+15+8	1767 Wien	1767
	La frascatana	Giovanni Paisiello	Dramma giocoso	Filippo Livigni	1777, 1778, 1779	?+8+3	1774 Venedig	1775
	IL MONDO DELLA LUNA	Joseph Haydn	Dramma giocoso	Carlo Goldoni	1777	1		
	Arcifanfano re de' matti	Karl D. von Dittersdorf	Dramma giocoso	Carlo Goldoni	1777, 1778			
	La contadina di spirito	Giovanni Paisiello	Dramma giocoso	Pietro Chiari	1777, 1788, 1789	4+1	1766 Rom	1785
1778	La sposa fedele	Pietro A. Guglielmi	Dramma serio-giocososo	Pietro Chiari	1778, 1779	12+3	1767 Venedig	1769
	L'astratto, ovvero il giocator fortunato	Niccolò Piccini	Dramma giocoso	Giuseppe Petrosellini	1778	6	1772 Venedig	1774
	Il geloso in cimento	Pasquale Anfossi	Dramma giocoso	Giovanni Bertati	1778, 1779, 1785, 1786, 1787	5+10+11+10+17	1774 Wien	1774
	La locanda	Giuseppe Gazzaniga	Dramma giocoso	Giovanni Bertati	1778, 1779	3+1	1771 Venedig	1772
1779	Le due contesse	Giovanni Paisiello	Intermezzo per musica	Giuseppe Petrosellini	1779	?	1776 Rom	1776
	I visionari	Gennaro Astarita	Dramma giocoso	Giovanni Bertati	1779	?	1772 Venedig	1774
	LA VERA COSTANZA	Joseph Haydn	Dramma giocoso	Francesco Puttini	1779, 1785, 1786	20+17+4		
	Metilde ritrovata / L'incognita perseguitata	Pasquale Anfossi	Dramma giocoso	Giuseppe Petrosellini	1779	?	1773 Rom	1773

1 HARICH, Janos: Das Repertoire des Opernkapellmeisters Joseph Haydn in Eszterháza (1780–1790). Haydn Yearbook, I (1962), S. 25ff.

2 ALTENBURG, Detlef: Haydn und die Tradition der italienischen Oper. Bemerkungen zum Opernrepertoire des Esterházy'schen Hofes, S. 89ff.

3 TANK, Ulrich: Studien zur Esterházy'schen Hofmusik von etwa 1620 bis 1790. In: Kölner Beiträge zu Musikforschung, Bans 101, 1981 Gustav Bosse Verlag Regensburg S. 453

4 TANK, Ulrich: Die Dokumente der Esterházy-Archive zur fürstlichen Hofkapelle in der Zeit von 1761 bis 1770. In: Haydn Studien, Band IV, Hft 3/4, Mai 1980. Dokument Nr. 93, S. 183

Jahr	Oper	Komponist	Gattung	Libretto	Aufführungsjahre	Aufführungen	Uraufführung	Wien
1779	L'isola d'Alcina Le gelosie villane --- [5] --- [5]	Giuseppe Gazzaniga Giuseppe Sarti	Dramma giocoso Dramma giocoso	Giovanni Bertati Grandi nach Carlo Goldoni	1779, 1786 1779, 1780, 1781, 1784	8+2 7+16+2+5	1772 Venedig 1776 Venedig	1774 1777
1780	L'amore soldato L'ISOLA DISABITATA La forza della donna La vendemmia La scuola de'gelosi La finta giardiniera	Alessandro Felici Joseph Haydn Pasquale Anfossi Giuseppe Gazzaniga Antonio Salieri Pasquale Anfossi	Dramma giocoso Azione teatrale Dramma giocoso Dramma giocoso Dramma giocoso Dramma giocoso	Niccolò Tassi Pietro Metastasio Giovanni Bertati Giovanni Bertati Caterino Mazzolá Ranieri de' Calzabigi	1779, 1780 1779, 1780 1780 1780, 1781 1780, 1781 1780	4+4 1+1 31 9+1 13+10 5	1769 Venedig	1773
1781	LA FEDELTA' PREMIATA Isabella e Rodrigo L'avaro deluso Il Francese bizzarro Il convitato di pietra La schiava riconosciuta	Joseph Haydn Pasquale Anfossi Giovanni Paisiello Gennaro Astarita Vincenzo Righini Niccolò Piccinni	Dramma pastorale giocoso Dramma giocoso Dramma giocoso Dramma giocoso Dramma tragicomico Azione comica	Giambattista Lorenzi Giovanni Bertati ? ? Nunziato Porta ?	1781, 1782, 1783, 1784 1781 1781, 1782 1781 1781 1781, 1782 1782	17+9+9+1 5 16+3 5 5 1+2	1776 Venedig 1775 Venedig 1779 Venedig 1777 Wien 1764 Rom	1777 1785 1777 1777 1768
1782	Zemire ed Azor La fiera die Venezia Il cavaliere errante L'innocente fortunata Lo sposo disperato Il curioso indiscreto I filosofo immaginari	André Grétry Antonio Salieri Tommaso Traetta Giovanni Paisiello Pasquale Anfossi Pasquale Anfossi Giovanni Paisiello	Comédie ballet/Dramma p.m. Commedia Dramma eroicomico Dramma giocoso Dramma giocoso Dramma giocoso Dramma giocoso	Marmontel; Ital.-Übers.: Porta Giovanni G. Boccherini Giovanni Bertati Filippo Livigni Giovanni Bertati Giovanni Bertati? Giovanni Bertati	1782 1782 1782 1782 1782, 1783 1782, 1783, 1784	6 10 8 1 14 11+5 9+19+5	1771 1772 Wien 1778 Venedig 1773 Venedig 1777 Venedig 1777 Rom 1779 St. Petersburg	1775 1772 1779 1775 1777 1783 1781
1783	ORLANDO PALADINO Il ratto della sposa La vedova scaltra L'Italiana in Londra Giulio Sabino Fra i due litiganti Il falegname	Joseph Haydn Pietro Guglielmi Vincenzo Righini Domenico Cimarosa Giuseppe Sarti Giuseppe Sarti Domenico Cimarosa	Dramma eroicomico Dramma giocoso Commedia Dramma giocoso Dramma per musica Dramma giocoso Dramma giocoso	Badini/Porta Gaetano Martinelli Carlo Goldoni Guiseppe Petrosellini Pietro Giovannini Carlo Goldoni Giuseppe Palomba	1782, 1783, 1784 1783 1783 1783, 1787, 1788 1783, 1784, 1786, 1787 1783, 1784 1783, 1784	4+19+7 2 15 5+3+7 18+7+9+2 10+8 3+1	1765 Venedig 1778 Prag 1778 Rom 1781 Venedig 1782 Mailand 1780 Neapel	1777 1779 1783 1785 1783 1783
1784	ARMIDA I viaggiatori felici L'amor costante Didone abbandonata La villanella rapita L'isola di Calipso	Joseph Haydn Pasquale Anfossi Domenico Cimarosa Giuseppe Sarti Francesco Bianchi Luigi Bologna	Dramma eroico Dramma giocoso Dramma giocoso Dramma per musica Dramma giocoso Componimento musicale	Antonio Tozzis Filippo Livigni Nunziato Porta Pietro Metastasio Giovanni Bertati Cigna-Santi	1784, 1785, 1786, 1787, 1788 1784, 1787, 1788 1784 1784, 1785 1784, 1785, 1786, 1787 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790	21+17+7+5+4 18+14+3 10 9+6 10+7+11+11 2+11+9+10+4+4+1	1780 Venedig 1782 Rom 1762 Kopenhagen 1783 Venedig 1783 Wien	1783 1787 1785 1784 1785
1785	I contratempi Montezuma Il matrimonio per inganno Le astuzie di Bettina	Giuseppe Sarti Niccolò Zingarelli Pasquale Anfossi Mathias Stabinger	Dramma giocoso Dramma per musica Dramma giocoso Dramma giocoso	Nunziato Porta Cigna-Santi Giovanni Bertati ?	1785 1785 1785, 1786, 1788 1785, 1786	3 6 7+17+4 4+9	1778 Venedig 1781 Neapel 1779 Florenz 1780 Genua	1784 1784 1785 1785
1786	Alsinda La ballerina amante Chi dell'altrui	Niccolò Zingarelli Domenico Cimarosa Domenico Cimarosa	Dramma per musica Dramma giocoso Dramma giocoso	Ferdinando Moretti Castini/Palomba Giuseppe Palomba	1786 1786 1786	13 6 3	1785 Mailand 1782 Neapel 1783 Neapel	1786 1786 1786

Jahr	Oper	Komponist	Gattung	Libretto	Aufführungsjahre	Aufführungen	Uraufführung	Wien
1786	Ifigenia in Tauride	Tommaso Traetta	Dramma	Marco Coltellini	1786	5	1763 Wien	1763
	L'albergatrice vivace	Luigi Caruso	Dramma giocoso	?	1786	8	1780 Venedig	
	L'incontro inaspettato	Vincenzo Righini	Commedia	Lorenzo da Ponte	1786	3	1785 Wien	1785
1787	Idalide	Giuseppe Sarti	Dramma	Ferdinando Moretti	1786, 1787	6+4	1783 Mailand	
	I due baroni di Rocca Azzurra	Domenico Cimarosa	Dramma giocoso	Giuseppe Palomba	1786, 1787	3+2	1783 Rom	1789
	Il sordo e l'avar	Pasquale Anfossi	Dramma giocoso	Giovanni Bertati	1787	5	1775 Venedig	1776
	Il disertore	Francesco Bianchi	Dramma	Bartolomeo Benincasa	1787, 1788, 1789	6+9+7	1784 Venedig	1792
	La Quaquera spiritosa	Pietro Guglielmi	Dramma giocoso	Giuseppe Palomba	1787, 1788	11+4	1783 Neapel	1790
	Alessandro nell'Indie	Francesco Bianchi	Dramma	Pietro Metastasio	1787, 1788	3+8	1785 Venedig	
	Le gare generose	Giovanni Paisiello	Dramma giocoso	Giuseppe Palomba	1787, 1788, 1789, 1790	5+14+6+1	1786 Neapel	1786
	Guinio Bruto	Domenico Cimarosa	Dramma tragico	Acanzio (=Pindemonte)	1787	3	1781 Verona	
	I finti eredi	Giuseppe Sarti	Dramma giocoso	Giovanni Bertati	1788, 1789, 1790	16+3+1	1785 St. Petersb.	1786
	I due castellani burlati	Vincenzo Fabrizi	Dramma giocoso	Filippo Livigni	1788, 1789	8+5	1785 Bologna	
1788	La vendetta di Nino	Alessio Prati	Melodramma tragico	Ferdinando Moretti	1788, 1789	12+13	1786 Florenz	1791
	Orfeo ed Euridice	Ferdinando Bertoni	Azione teatrale	Ranieri de' Calzabigi	1788, 1789	2+2	1776 Venedig	
	Il marito disperato	Domenico Cimarosa	Dramma giocoso	Giambattista Lorenzi	1788	4	1785 Neapel	
	Il tamburo notturno	Giovanni Paisiello	Dramma giocoso	Giambattista Lorenzi	1788, 1789, 1790	2+5+1	1773 Neapel	1774
	I due supposti conti	Domenico Cimarosa	Dramma giocoso	Angelo Anelli	1789	7	1784 Mailand	1789
	Le gelosie fortunate	Pasquale Anfossi	Dramma giocoso	Filippo Livigni	1789	7	1786 Venedig	1788
	Il pittore Parigino	Domenico Cimarosa	Dramma giocoso	Giuseppe Petrosellini	1789, 1790	10+7	1781 Rom	1785
	La Circe	Domenico Cimarosa	Dramma	?	1789, 1790	12+4		
	Le vicende d'amore	Pietro Guglielmi	Dramma	Giovanni Battista Neri	1789, 1790	5+9	1784 Rom	1784
	L'arbore di Diana	Vicente Martín	Dramma giocoso	Lorenzo da Ponte	1789, 1790	5+6	1787 Wien	1787
1790	Il barbiere di Seviglia	Giovanni Paisiello	Dramma giocoso	Petrosellini - Beaumarchais	1790	9	1782 St. Petersb.	1783
	L'impresario in angustie	Domenico Cimarosa	Farsa	Giuseppe Maria Diodati	1790	1	1786 Neapel	
	Il credulo	Domenico Cimarosa	Farsa	Giuseppe Maria Diodati	1790	1	1773 Neapel	1774
	L'amor contrastato	Giovanni Paisiello	Commedia	Giuseppe Palomba	1790	4	1788 Neapel	1790
	?							
	?							
	?							
	Giannina e Bernadone ^[7]	Domenico Cimarosa	Dramma giocoso	Filippo Livigni			1781 Venedig	1784
	Il rè Teodoro in Venezia	Giovanni Paisiello	Dramma eroicomico	Giovanni Battista Casti			1784 Wien	1784
	Le nozze di Figaro	W.A. Mozart	Commedia per musica	Lorenzo da Ponte			1786 Wien	1786
Azur rè d'Ormus	Antonio Salieri	Dramma tragicomico	da Ponte nach Beaumarchais			1788 Wien	1788	

6 Drei weitere Opern wurden in der letzten Phase aufgeführt, deren Namen nicht überliefert sind.

7 Vorbereitete, aber nicht mehr aufgeführte Opern